

Multiplekser 4 kanałowy z rejestracją cyfrową MPEG4

YK-9809

Instrukcja



ZAWARTOŚĆ

1.	WŁAŚCIWOŚCI	4
2.	OPIS PŁYT CZOŁOWEJ I TYLNEJ.....	5
2.1	WIDOK PŁYTY CZOŁOWEJ	5
2.2	WIDOK PŁYTY TYLNEJ	6
3.	USTAWIENIA	8
3.1	TRYB OBSERWACJI OBRAZÓW BIEŻĄCYCH.....	8
3.2	TRYB ODTWARZANIA	8
3.2.1	<i>ODTWARZANIE</i>	<i>8</i>
3.2.2	<i>PRZESZUKIWANIE NAGRAŃ.....</i>	<i>9</i>
3.3	REJESTRACJA.....	10
3.4	MENU	12
3.4.1	<i>Wejście i poruszanie się w menu.</i>	<i>12</i>
3.4.2	<i>Status systemu (SYSTEM STATUS).....</i>	<i>12</i>
3.4.3	<i>MENU GŁÓWNE (MAIN MENU).....</i>	<i>13</i>
3.4.3.1	<i>Ustawianie daty i czasu (DATE/TIME)</i>	<i>13</i>
3.4.3.2	<i>Ustawienia zapisu (Record Setting)</i>	<i>15</i>
3.4.3.3	<i>Tryby rejestracji (RECORD MODE).....</i>	<i>16</i>
3.4.3.4	<i>Wyjście alarmowe (ALARM OUTPUT)</i>	<i>18</i>
3.4.3.5	<i>Zanik sygnału wejściowego (VIDEO LOSS ALARM)</i>	<i>19</i>
3.4.3.6	<i>Ustawienia dla karty Compact Flash (CF CARD SETUP).....</i>	<i>19</i>
3.4.3.6.1	<i>Kopiowanie (COPY).....</i>	<i>20</i>
3.4.3.6.2	<i>Kasowanie (FORMAT / ERASE).....</i>	<i>20</i>
3.4.3.7	<i>Ustawienia instalacyjne (ENGINEERING SETUP).....</i>	<i>20</i>
3.4.3.7.1	<i>Kod dostępu (PASSWORD).....</i>	<i>20</i>

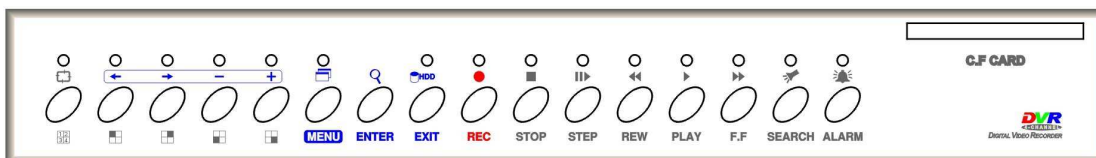
3.4.3.7.2	Programowanie kodu dostępu (SET PASSWORDS)	21
3.4.3.7.3	Opisy kamer (CAMERA TITLES SETUP).....	21
3.4.3.7.4	Sekwencja przełączania kamer (CHANNEL SEQUENCE)	21
3.4.3.7.5	Jakość obrazu (VIDEO QUALITY)	22
3.4.3.7.6	Kasowanie twardego dysku (HARD DISK ERASE)	23
3.4.3.7.7	Obraz testowy (COLOR BAR).....	23
3.4.3.7.8	Powrót do ustawień fabrycznych (LOAD FACTORY DEFAULT)	23
3.4.3.7.9	Ustawienia restartu (REBOOT SETUP)	24
3.5	FORMATOWANIE NOWEGO DYSKU.....	24
4.	INSTALACJA	25
5.	SPECYFIKACJA.....	26

1. WŁAŚCIWOŚCI

- Automatyczna detekcja NTSC/ PAL.
- Wbudowany HDD, obrazy są zapisywane na HDD w postaci cyfrowej.
- Kompresja MPEG4.
- Możliwość wyboru jednego z wielu poziomów jakości obrazu.
- Po zaniku zasilania i jego ponownym pojawieniu się, urządzenie automatycznie kontynuuje rejestrację.
- Różne tryby włączania zapisu: ręczny, detekcja ruchu w obrazie, pobudzenie wejść alarmowych, wg kalendarza.
- 4 wejścia alarmowe i jedno wyjście alarmowe.
- Rejestracja 1 kanału audio.
- Łatwe wyszukiwanie nagrań (wg daty i godziny).
- Możliwość kopiowania fragmentów nagrań na kartę Compact Flash w systemie kompatybilnym z większością programów multimedialnych.
- Nowy sposób formatowania dysku pozwala na wydłużenie czasu rejestracji.
- Łatwa obsługa urządzenia z panelu czołowego.
- Po zapełnieniu całego twardego dysku ponowne zapisywanie w miejscu najstarszych nagrań albo wyłączenie rejestracji z sygnalizacją zapełnienia dysku.

2. OPIS PŁYT CZOŁOWEJ I TYLNEJ

2.1 Widok płyty czołowej



■ / ■ : <QUAD> wyświetla obrazy z czterech kamer w czterech oknach/ załącza wyświetlanie sekwencyjne obrazów z czterech kamer.

■ : wyświetla obraz kamery 1 na pełnym ekranie.

■ : wyświetla obraz kamery 2 na pełnym ekranie.

■ : wyświetla obraz kamery 3 na pełnym ekranie.

■ : wyświetla obraz kamery 4 na pełnym ekranie.

MENU : wyświetla menu programowania urządzenia.

ENTER : zatwierdza wybrane ustawienia

← : klawisz kursora; przesuwa kursor w lewo (do góry).

→ : klawisz kursora; przesuwa kursor w prawo (do dołu).

- : zmniejsza wartość wybranej funkcji.

+ : zwiększa wartość wybranej funkcji.

EXIT : klawisz powrotu; powraca do poprzedniego menu.

REC <●> : Klawisz włączający zapis (manualnie); rozpoczyna zapis obrazów ze wszystkich kamer.

STOP <■> : Klawisz Stop; naciśnięcie podczas rejestracji zatrzymuje zapis

załączony manualnie. Naciśnięcie podczas odtwarzania zatrzymuje odtwarzanie i urządzenie powraca do wyświetlania bieżących obrazów.

STEP <II> : Pauza i odtwarzanie klatka po klatce.

REW <◀◀> : Klawisz przeszukiwania nagrań do tyłu.

PLAY <▶> : Odtwarzanie; naciśnięcie klawisza podczas obserwacji obrazów bieżących spowoduje włączenie odtwarzania ostatniego nagrania.

F.F. <▶▶> : Klawisz przeszukiwania nagrań do przodu.

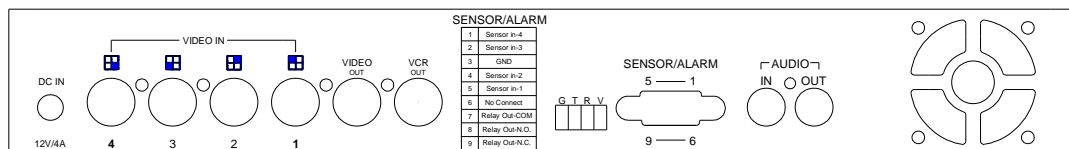
SEARCH : Włącza funkcje szybkiego wyszukiwania nagrań.

ALARM(ON/OFF) : klawisz sterujący wyjściem alarmowym i brzęczykiem.

ON : Uaktywnia funkcje wyjścia alarmowego, LED świeci.

OFF : Wyłącza funkcje wyjścia alarmowego, LED gaśnie.

2.2 Widok płyty tylnej



POWER INPUT : DC 12V , 4A

VIDEO IN : złącza do podłączenia sygnałów z 4 kamer; każda kamera podłączana oddzielnie do złącza 1, 2, 3 lub 4.

VIDEO OUT : złącze sygnału wyjściowego do podłączenia monitora.

VCR OUT : złącze do podłączenia magnetowidu, sygnał wyjściowy w trybie QUAD.

AUDIO IN : gniazdo wejściowe do podłączenia sygnału audio (Line in).

AUDIO OUT : gniazdo wyjściowe sygnału audio.

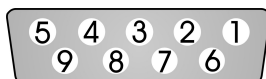
SENSOR/ ALARM : złącze DB9; do podłączenia 4 zewnętrznych czujników alarmowych, wyjście alarmowe.

FAN : Wentylator.



Urządzenie automatycznie rozpoznaje system NTSC/ PAL. Dlatego niezbędne jest podłączenie kamer przed załączeniem napięcia zasilającego.

DB9 – opis złącza.



1	Wejście alarmowe – 4
2	Wejście alarmowe – 3
3	Masa
4	Wejście alarmowe – 2
5	Wejście alarmowe – 1
6	Nie podłączone
7	Wyjście alarmowe – COM
8	Wyjście alarmowe – N.O.
9	Wyjścia alarmowe – N.C.

3. USTAWIENIA

3.1 Tryb obserwacji obrazów bieżących

Po załączeniu napięcia zasilającego urządzenia automatycznie przełącza się do obserwacji obrazów bieżących w trybie QUAD

Aby uzyskać obraz z danej kamery na pełnym ekranie naciśnij jeden z klawiszy <F1>, <F2>, <F3> albo <F4>.

Naciśnięcie klawisza <F5/F6> włączy ponownie wyświetlanie w trybie QUAD, kolejne naciśnięcie tego klawisza włączy przełączanie sekwencyjne obrazów ze wszystkich kamer.

※ Więcej informacji znajdziesz w punkcie **SEQUENCE** lub **Dwell Time**.

3.2 Tryb odtwarzania

3.2.1 ODTWARZANIE

Naciśnięcie <PLAY> w trakcie odtwarzania rozpocznie odtwarzanie ostatniego nagrania.

Naciśnięcie klawisza <SEARCH> pozwoli na szybkie wyszukanie nagrania, które ma być odtwarzane (przeszukiwanie według daty i godziny). Następnie naciśnij <PLAY> albo <ENTER> aby rozpocząć odtwarzanie.

● Szybkie odtwarzanie :

Naciśnij klawisz <F.F.> albo <▶▶>: zostanie włączone szybkie odtwarzanie do przodu.

Naciśnij klawisz <REW> albo <◀◀>: zostanie włączone szybkie odtwarzanie do tyłu.

Naciśnij klawisz <PLAY>: zostanie włączone odtwarzanie.

● Wyświetlanie pełnoekranowe :

Naciśnij jeden z klawiszy: <F1>, <F2>, <F3> lub <F4>; zostanie włączone wyświetlanie obrazu z danej kamery w trybie pełnoekranowym

● Wyświetlanie w trybie Quad / w trybie sekwencyjnym :

Naciśnij klawisz <F5/F6>: zostanie włączone wyświetlanie obrazów w trybie QUAD,

ponowne naciśnięcie klawisza załączy tryb sekwencyjnego wyświetlania obrazów z poszczególnych kamer.

- **Pauza :**

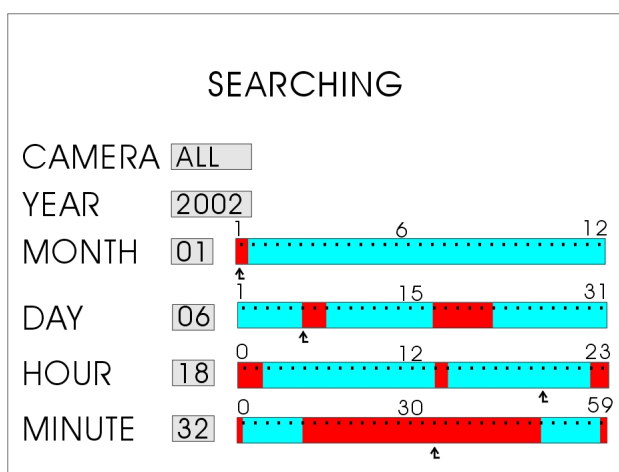
Naciśnij klawisz <STEP>: na ekranie pojawi się pojedyncza klatka. Kolejne naciśnięcia klawisza spowoduje wyświetlanie kolejnych klatek.

- **Zatrzymanie odtwarzania :**

Naciśnij klawisz <STOP>: odtwarzanie zostanie zatrzymane i nastąpi powrót do trybu wyświetlania obrazów bieżących.

3.2.2 PRZESZUKIWANIE NAGRAŃ.

Możliwe jest wyszukiwanie nagrań według zadanej daty i godziny oraz według zadanej kamery. Po naciśnięciu klawisza <SEARCH> na płycie czołowej, na ekranie pojawi się następujący obraz:



Posługując się klawiszami <←> lub <→> można przesuwać kursor (podświetlony) do góry lub do dołu wybierając w ten sposób parametr, który ma być ustawiony. Naciskając klawisz <+> i <-> lub <▶▶> i <◀◀> zmieniasz wartość wybranego parametru lub przesuwasz się po wyświetlonej osi.

Kamera (Camera) :

Aby wybrać żadaną kamerę, naciskając klawisz <←> lub <→> przesunij kursor (podświetlony) do miejsca, gdzie wyświetlana jest informacja o kamerze, następnie naciskając klawisze <+> lub <-> wybierz numer kamery (All - wszystkie, 1, 2, 3 i 4).

Rok i miesiąc (Year and Month) :

Aby wybrać żądany rok i miesiąc użyj klawiszy <←> i <→> lub <+> i <-> do wprowadzenia potrzebnych zmian.

Dzień, godzina minuta (Day, Hour and Minute) :

Aby wybrać dzień, godzinę i minutę użyj klawiszy <←> i <→> do przesunięcia podświetlonego kursora do pozycji **Day**, następnie naciskając klawisze <+> i <-> lub <▶▶> i <◀◀> przesuwać wskaźnik po osi **Day** oznaczającej kolejne dni do dnia, z którego zdarzenia zamierzasz odtwarzać. Następnie w taki sam sposób wybierz godzinę i minutę przesuując wskaźnik po odpowiednich osiach **Hour** i **Minute**.

Po zakończeniu tych czynności naciśnij klawisz <PLAY> lub <ENTER> i rozpocznij odtwarzanie. Jeżeli chcesz przejść do obserwacji bieżących obrazów, naciśnij klawisz <EXIT>.

CZERWONY : Oznacza nagrania zarejestrowane podczas detekcji ruchu w obrazie lub podczas pobudzania wejść alarmowych.

NIEBIESKI : Oznacza nagrania zarejestrowane manualnie lub automatycznie podczas rejestracji wg zadanego kalendarza.

3.3 Rejestracja.

Rejestracja manualna (Manual Recording) : jeżeli podczas obserwacji bieżących obrazów naciśniesz klawisz <REC> , to rozpocznie się ich rejestracja (będą rejestrowane obrazy ze wszystkich kamer). Naciśnięcie klawisza <STOP> zatrzyma rejestrację.

- ※ Najkrótszy okres rejestracji to ok. 5 sekund. Zatem naciśnij klawisz <**STOP**> nie wcześniej niż 5 sekund po naciśnięciu klawisza <**REC**>.
- ※ W sytuacji gdy została załączona rejestracja wg kalendarza (Schedule Recording), wówczas klawisz <**STOP**> nie działa i nie można nim zatrzymać zapisu. Klawisz <**STOP**> działa tylko podczas rejestracji manualnej.
- ※ W następnych rozdziałach znajdziesz więcej informacji o ustawieniach związanych z rejestracją wg kalendarza, rejestracją z detekcją ruchu czy rejestracją z wejść alarmowych.

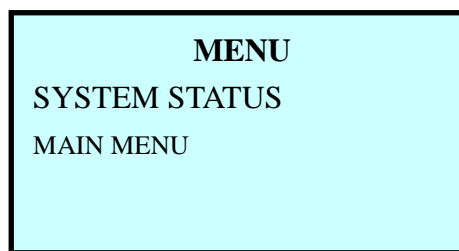
3.4 Menu

3.4.1 Wejście i poruszanie się w menu.

Naciśnij klawisz <MENU>. Klawiszami <←>

lub <→> przesuń kursor do żądanej pozycji i

naciśnij klawisz <ENTER> aby zatwierdzić wybór bądź wejść do submenu. Klawiszem <EXIT> wracasz do poprzedniego menu. Klawiszem <STOP> kasujesz uprzednio wprowadzone zmiany.



3.4.2 Status systemu (SYSTEM STATUS)

Po wybraniu **SYSTEM STATUS** naciśnij klawisz <ENTER>. Na ekranie pojawią się informacje o systemie.

TOTAL CAPACITY : pojemność zainstalowanego dysku.

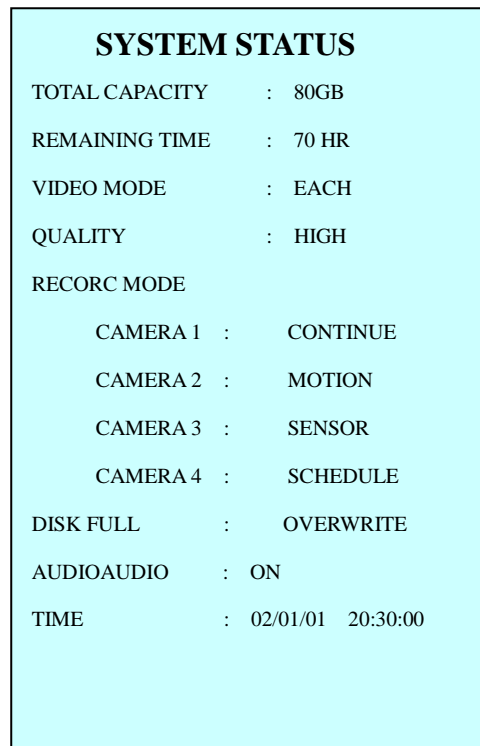
REMAINING TIME : wolna przestrzeń na dysku.

VIDEO MODE : wybrany tryb rejestracji.

QUAD: rejestracja w trybie dzielnika.

EACH: rejestracja w trybie multipleksera.

QUALITY : wybrana jakość rejestrowanego obrazu



RECORD MODE : wyświetla tryb, w jakim rejestrowane są obrazu z poszczególnych kamer.

DISK FULL : wyświetla informację o działaniu urządzenia po zapełnieniu twardego dysku.

AUDIO : pokazuje status toru audio (ON/OFF).

CURRENT DATE/TIME : wyświetla bieżącą datę i czas.

3.4.3 MENU GŁÓWNE (MAIN MENU)

Po wybraniu **MAIN MENU** naciśnij klawisz **<ENTER>**. Przed wejściem w menu system zażąda wprowadzenia kodu dostępu (**ENTER PASSWORD**). Fabrycznie nie jest ustawiony żaden kod dostępu i przy pierwszym załączeniu urządzenia można wejść do menu bez przeszkód.

ENTER Password ****



Kod dostępu można wprowadzić używając klawiszy

<+> i **<->**. Po wprowadzeniu kodu naciśnij **<ENTER>**.

MAIN MENU
DATE / TIME
RECORD SETTING
RECORD MODE
ALARM OUTPUT
VIDEO LOSS ALARM
CF MEMORY CARD SETUP
ENGINEERING SETUP

Po wejściu do menu głównego możesz wybrać submenu, do którego chcesz wejść. Wyboru możesz dokonać posługując się klawiszami **<←>** i **<→>**. Dokonany wybór zatwierdzasz klawiszem **<ENTER>**.

- ※ Wszystkie funkcje menu z wyjątkiem **RECORD MODE** są niedostępne, jeżeli urządzenie jest w trakcie rejestracji.
- ※ Aby skorzystać z pozostałych funkcji menu należy najpierw wyłączyć rejestrację (Manual, Schedule, Motion detection lub Sensor Trigger Recording).

3.4.3.1 Ustawianie daty i czasu (DATE/TIME)

Po wejściu w menu główne wybierz **DATE/ TIME**, naciśnij **<ENTER>**.

Klawiszami **<←>** i **<→>** przesuwasz kursor.

Klawiszami **<+>** i **<->** zmieniasz ustawienia.

Naciśnięcie klawisza **<EXIT>** spowoduje powrót do poprzedniej strony menu.

Naciśnięcie klawisza **<STOP>** spowoduje powrót do poprzednich ustawień.

DATE / TIME
DATE FORMAT YY/MM/DD
DATE ON 2003/01/01
TIME ON 20:30:00
LOCATION RGHT BOTTOM

Format daty (Date Format) :

- a. YY/MM/DD : rok/ miesiąc/ dzień
- b. MM/DD/YY : miesiąc/ dzień/ rok
- c. DD/MM/YY : dzień/ miesiąc/ rok

Data (Date) :

ON : data będzie wyświetlana na ekranie.

OFF : data nie będzie wyświetlana

Czas (Time) :

ON : czas będzie wyświetlany na ekranie.

OFF : czas nie będzie wyświetlany.

Położenie (Location) :

Położenie wyświetlanej daty i czasu na ekranie:

- a. LEFT TOP – góra lewo
- b. RIGHT TOP – góra prawo
- c. LEFT BOTTOM – dół lewo
- d. RIGHT BOTTOM – dół prawo
- e. TOP – góra
- f. BOTTOM - dół

※ Podczas rejestracji, data i czas są także zapisywane. Należy unikać częstych zmian daty, aby eliminować ewentualne błędy podczas wyszukiwania nagrań.

3.4.3.2 Ustawienia zapisu (Record Setting)

Po wejściu w ustawienia zapisu (**RECORD SETTING**) zostanie wyświetlona zawartość strony (przedstawiona obok).

Kompresja (COMPRESSION) : MPEG4

Organizacja zapisu (VIDEO MODE) :

QUAD : zapis w trybie dzielnika

EACH : zapis w trybie multipleksera.

Zapis dokonany w trybie dzielnika nie pozwoli na późniejsze odtwarzanie obrazu w trybie pełnoekranowym.

Jakość (QUALITY) :

Można wybrać jeden z 3 poziomów: LOW - niski, MIDDLE – średni i HIGH - wysoki.

Częstotliwość rejestracji (FRAME RATE) : w klatkach na sekundę.

Zapełniony dysk (DISK FULL) :

OVERWRITE : kiedy dysk został zapełniony, nowe obrazy są nagrywane w miejscu najstarszych obrazów.

STOP : kiedy dysk został zapełniony rejestracja jest zatrzymywana.

Sygnal audio (AUDIO IN) :

ON : rejestracja audio włączona.

OFF : rejestracja audio wyłączona.

Czas rejestracji (RECORD TIME) :

Wyświetla przewidywany czas rejestracji zależny od pojemności zainstalowanego dysku i wcześniej dokonanych ustawień (Quality, Video Mode, Record Speed, Audio In)

TOTAL TIME : całkowity czas rejestracji przy danych ustawieniach i danej pojemności

RECORD SETTING	
COMPRESSION	MPEG4
RESOLUTION	704x240
VIDEO MODE	EACH
QUALITY	HIGH
FRAME RATE	30
DISK FULL	OVERWRITE
AUDIO IN	OFF
RECORD TIME	
TOTAL TIME	: 53HR
REMAINING TIME:	33HR

zainstalowanego dysku.

REMAINING TIME : pozostały czas rejestracji (zależny od ilości wolnego miejsca na dysku).

3.4.3.3 Tryby rejestracji (RECORD MODE)

Po wejściu w **RECORD MODE** zostanie wyświetlona zawartość strony, gdzie dostępne są trzy sposoby inicjowania rejestracji.

RECORD MODE
SCHEDULE RECORDING
MOTION DETECT RECORDING
SENSOR INPUT RECORDING
POST ALARM TIME : 10 SEC

- Schedule Recording** – rejestracja wg kalendarza
- Motion Detect Recording** – detekcja ruchu w obrazie
- Sensor Input Recording** – pobudzenie wejścia alarmowego

Rejestracja wg kalendarza (SCHEDULE RECORDING)

CH (kamera)	BEGIN / END (początek/koniec)	REC (zapis)
ALL...	20:00-08:00	OFF
1	08:00-20:00	ON
2	00:00-00:00	ON
3	00:00-00:00	OFF
4	00:00-00:00	OFF

Rejestracja z detekcją ruchu (MOTION DETECT RECORDING)

CH (kamera)	BEGIN / END (początek/koniec)	REC (zapis)	SEN (czułość)
ALL...	20:00-08:00	OFF	3
1	08:00-00:00	OFF	3
2	00:00-00:00	OFF	3
3	00:00-00:00	ON	3
4	00:00-00:00	ON	3

Rejestracja inicjowana wejściem alarmowym (SENSOR INPUT RECORDING)

CH (kamera)	BEGIN / END (początek/koniec)	REC (zapis)	SEN	TYPE (typ)
ALL...	20:00-08:00	OFF	3	NC
1	08:00-20:00	ON	3	NC
2	00:00-00:00	OFF	3	NC
3	00:00-00:00	OFF	3	NC
4	00:00-00:00	ON	3	NC

Ch : ALL – wszystkie kamery, 1, 2, 3, 4 numery poszczególnych kamer.

Możesz ustawić te same parametry dla wszystkich kamer albo indywidualnie dla każdej kamery.

Czas :

Begin : początek rejestracji.

End : koniec rejestracji.

* **Przykład:** Początek rejestracji ma być o godzinie 8.00 a koniec o godzinie 20.00.

Wprowadź: 08:00—20:00. Rejestracja przez całą dobę: Wprowadź: 08:00—08:00 (godzina rozpoczęcia = godzina zakończenia)

Czułość detekcji ruchu – (MOTION SENSITIVITY) SEN : 5 poziomów

(1: czułość maksymalna ,5: czułość minimalna)

Czas pobudzenia wejścia alarmowego (SENSOR SENSITIVITY) SEN : 5 poziomów

1: 0.2 s (minimalny czas pobudzenia 0.2 s)

2: 0.5 s (minimalny czas pobudzenia 0.5 s)

3: 1 s (minimalny czas pobudzenia 1 s)

4: 2 s (minimalny czas pobudzenia 2 s)

5: 5 s (minimalny czas pobudzenia 5 s)

Typ czujnika (Sensor Type) :

NC → poziom TTL, normalnie zwarty

NO → poziom TTL, normalnie rozwarty



POST-ALARM TIME :

Czas dalszej rejestracji po ustaniu ruchu w obrazie (0 – 99 s).

3.4.3.4 Wyjście alarmowe (ALARM OUTPUT)

Po wejściu w **ALARM OUTPUT**, na ekranie pojawi się zawartość strony.

ALARM OUTPUT SETUP	
BUZZER: OFF	PERIOD : 01 MIN
RELAY : ON	PERIOD : 02 MIN

Brzęczyk (BUZZER) :

ON : Jeżeli pojawi się zdarzenie alarmowe, brzęczyk je będzie sygnalizować.

※ Aby aktywować tą funkcję, należy włączyć funkcję alarmu poprzez naciśnięcie klawisza <ALARM> na płycie czołowej urządzenia (zaświeci się LED).

OFF : Pojawienie się zdarzenia alarmowego nie będzie sygnalizowane przez brzęczyk.

Czas trwania (PERIOD) : Czas sygnalizacji brzęczyka.

Przełącznik (RELAY) :

ON : Jeżeli pojawi się zdarzenie alarmowe, przełącznik zmieni stan.

※ Aby aktywować tą funkcję, należy włączyć funkcję alarmu poprzez naciśnięcie klawisza <ALARM> na płycie czołowej urządzenia (zaświeci się LED).

OFF : Pojawienie się zdarzenia alarmowego nie zmieni stanu przełącznika.

Czas trwania (PERIOD) : Czas pobudzenia wyjścia alarmowego (1 – 15 minut).

※ Naciśnięcie klawisza <ALARM> wyłączy wyjście alarmowe.

Typy zdarzeń alarmowych:

- ① Detekcja ruchu (Motion Detect): zadziałanie detektora ruchu.
- ② Wejście alarmowe (Sensor Trigger): zadziałanie czujnika alarmowego podłączonego do wejścia alarmowego.
- ③ Zanik sygnału wizyjnego (Video Loss): wykrycie zaniku sygnału wizyjnego.

※ Wyjście alarmowe stanowią styki przełączalne przełącznika :



3.4.3.5 Zanik sygnału wejściowego (VIDEO LOSS ALARM)

Po wejściu w **VIDEO LOSS ALARM**, na ekranie pojawi się zawartość strony.

Kanał (CHANNEL) :

Możesz wybrać “**ALL**” – “wszystkie” albo selektywnie ustawić działanie tej funkcji dla każdej z kamer.

Alarm :

ON : brzęczyk sygnalizuje zanik sygnału wizyjnego.

※ Aby aktywować tę funkcję, należy włączyć funkcję alarmu poprzez naciśnięcie klawisza **<ALARM>** na płycie czołowej urządzenia (zaświeci się LED).

OFF : brzęczyk nie sygnalizuje zaniku sygnału wejściowego.

※ Pomimo wyłączenia brzęczyka, zanik sygnału wizyjnego będzie sygnalizowany poprzez pojawienie się na ekranie napisu, **VIDEO LOSS**.

VIDEO LOSS ALARM	
CH	ALARM
ALL...	
1	ON
2	OFF
3	ON
4	OFF

3.4.3.6 Ustawienia dla karty Compact Flash (CF CARD SETUP)

Po wejściu w **CF CARD SETUP**, na ekranie pojawi się zawartość strony.

COPY : kopiowanie nagrania z twardego dysku na kartę CF

FORMAT/ERASE : usunięcie wszystkich danych z karty CF.

TOTAL CAPACITY : pojemność użytej karty.

REMAINING CAPACITY : wolna przestrzeń na karcie CF.

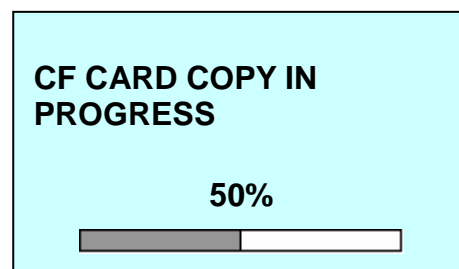
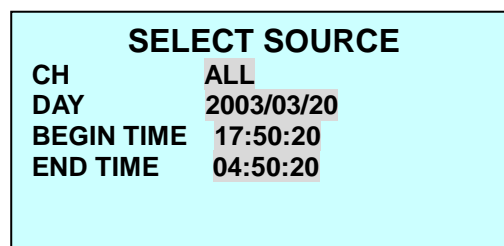
CF CARD SETUP	
COPY	
FORMAT / ERASE	
TOTAL CAPACITY	: xxxMB
REMAINING CAPACITY	: xxxMB

3.4.3.6.1 Kopiowanie (COPY).

Po wejściu w **COPY**, pojawi się na ekranie **SELECT SOURCE**. Po wejściu w **CH** możesz wybrać kamery do skopiowania. Możesz wybrać kopiowanie obrazów ze wszystkich kamer, albo indywidualnie z jednej z nich.

Następnie w **BEGIN TIME/ END TIME**: możesz ustawić początek i koniec nagrania przeznaczonego do skopiowania.

Aby rozpocząć kopiowanie naciśnij **ENTER**.

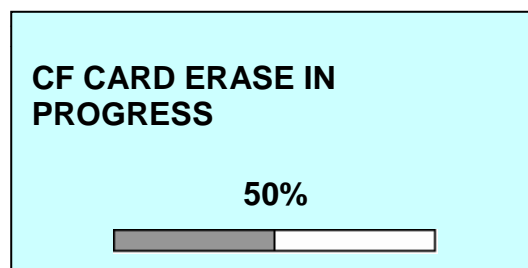


3.4.3.6.2 Kasowanie (FORMAT / ERASE).

Po wejściu w **FORMAT/ERASE** i naciśnięciu klawisza **<ENTER>** rozpocznie się usuwanie danych z kart C. ekranie pojawi się napis **CF CARD ERASE**.

※ **Wszystkie dane zapisane na karcie CF zostaną bezpowrotnie utracone.**

※ Zalecamy używanie kart CF firm **Transcent, SanDisk lub Aplus.**



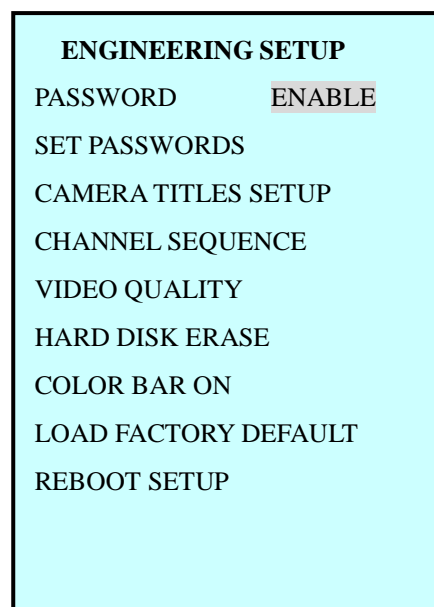
3.4.3.7 Ustawienia instalacyjne (ENGINEERING SETUP)

Po wejściu w **ENGINEERING SETUP**, na ekranie zostanie wyświetlona zawartość strony.

3.4.3.7.1 Kod dostępu (PASSWORD).

ENABLE: przed wejściem w menu główne (MAIN MENU) należy podać kod dostępu.

DISABLE: wejście w menu główne (MAIN MENU) nie jest chronione kodem dostępu.



3.4.3.7.2 Programowanie kodu dostępu (SET PASSWORDS)

Po wejściu w **SET PASSWORDS**, wprowadź kod dostępu (Enter New Password) i potwierdź go wprowadzając ponownie (Confirm Password). Za każdym razem po wprowadzeniu hasła potwierdź je naciskając ekranie **<ENTER>**.

(Uwaga, fabrycznie wprowadzono: 0000)

SET PASSWORDS	
Enter New Password	****
Confirm Password	****

3.4.3.7.3 Opisy kamer (CAMERA TITLES SETUP).

Po wejściu w **CAMERA TITLES SETUP** wybierz kamerę, której opis chcesz zmienić i wprowadź nowy opis (maksimum 8 znaków). Następnie aktywuj wyświetlanie opisu.

ON: opis kamery jest wyświetlany.

OFF: opis kamery jest wyświetlany.

3.4.3.7.4 Sekwencja przełączania kamer (CHANNEL SEQUENCE)

Po wejściu w **CHANNEL SEQUENCE** pojawi się tabelka programowania.

SEQUENCE :

Urządzenie umożliwia zaprogramowania 8 kroków przełączania oznaczonych:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8.

Każdy kolejny krok może mieć zaprogramowaną dowolną kamerę, albo obraz ze wszystkich kamer (QUAD).

CAMERA NUMBER :

CHANNEL SEQUENCE								
SEQUENCE	1	2	3	4	5	6	7	8
CAMERA NUM	Q	1	2	3	4	-	-	-
DWELL TIME	3	3	3	3	3	3	3	3

Do danego kroku sekwencji możesz wprowadzić jeden z niżej opisanych znaków:

Q : wyświetla obrazy ze wszystkich kamer w trybie Quad.

1 : wyświetla obraz kamery 1.

2 : wyświetla obraz kamery 2.

3 : wyświetla obraz kamery 3.

4 : wyświetla obraz kamery 4.

- : nie wyświetla żadnego obrazu i przechodzi do następnego kroku.

DWELL TIME: czas wyświetlania obrazu w danym kroku sekwencji (2~9 s).

Przykład:

- <Krok 1>: wyświetla obraz w trybie Quad przez 3 s.
- <Krok 2>: wyświetla obraz z kamery 1 przez 3 s.
- <Krok 3>: wyświetla obraz z kamery 2 przez 3 s.
- <Krok 4>: wyświetla obraz z kamery 3 przez 3 s.
- <Krok 5>: wyświetla obraz z kamery 4 przez 3 s.
- <Krok 6>: nie wyświetla żadnego obrazu i pomija ten krok.
- <Krok 7>: nie wyświetla żadnego obrazu i pomija ten krok.
- <Krok 8>: nie wyświetla żadnego obrazu i pomija ten krok.

3.4.3.7.5 Jakość obrazu (VIDEO QUALITY)

Dla każdej kamery indywidualnie można ustawić:

Jaskrawość (Brightness), Kontrast (Contrast), Nasycenie (Chroma) i Wyrazistość (Sharpness).

VIDEO QUALITY			
CH1		CH2	
BRIGHT	33	BRIGHT	33
CONTRAST	26	CONTRAST	26
CHROMA	37	CHROMA	37
SHARP	0	SHARP	0
CH1		CH4	
BRIGHT	33	BRIGHT	33
CONTRAST	26	CONTRAST	26
CHROMA	37	CHROMA	37
SHARP	0	SHARP	0

3.4.3.7.6 Kasowanie twardego dysku (HARD DISK ERASE)

Po wejściu w **HARD DISK ERASE**, na ekranie pojawi się napis **HARD DISK ERASE**. Jeżeli wybierzesz **YES**, rozpocznie się formatowanie dysku i bezpowrotnie skasujesz wszystkie dane.

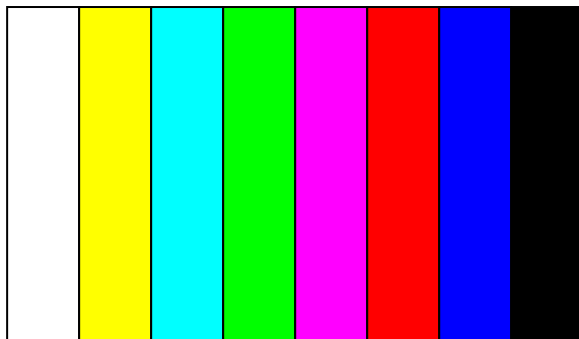
HARD DISK ERASE

NO YES

- ※ Jeżeli jest aktywny kod dostępu (**PASSWORD ENABLE**), wówczas urządzenie zażąda wprowadzenia kodu dostępu przed skasowaniem danych.

3.4.3.7.7 Obraz testowy (COLOR BAR)

Testowy obraz kolorowych pasów pozwala na regulację monitora kolorowego. Po wybraniu "ON" pojawi się obraz pasów przedstawiony niżej.



3.4.3.7.8 Powrót do ustawień fabrycznych (LOAD FACTORY DEFAULT)

Aby przywrócić ustawienia fabryczne wybierz "YES" i naciśnij <ENTER> .

LOAD DEFAULT

NO YES

3.4.3.7.9 Ustawienia restartu (REBOOT SETUP)

Urządzenie pozwala na zaprogramowanie codziennego automatycznego restartu (o stałej godzinie).

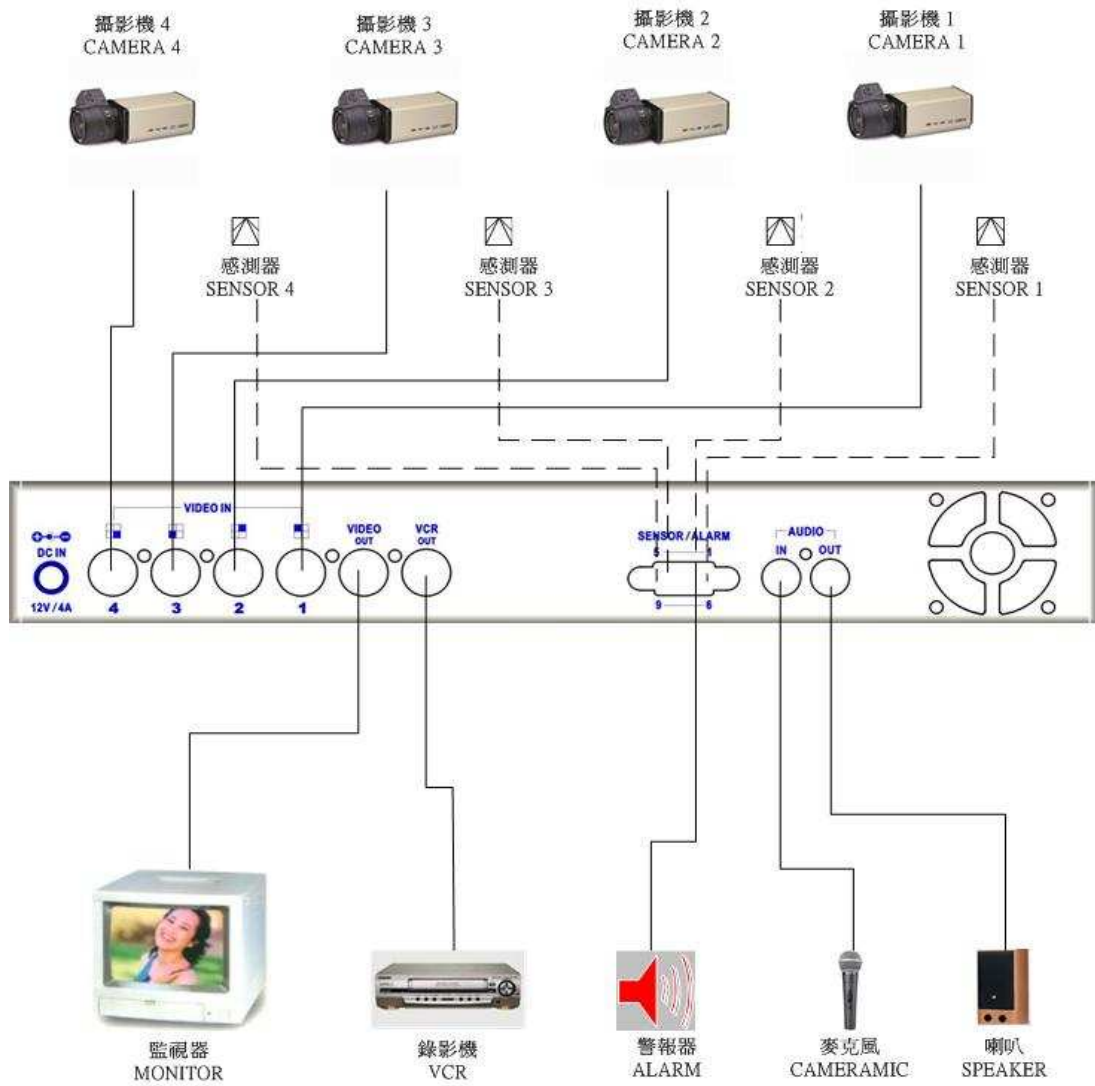
REBOOT SETUP	
SYSTEM REBOOT :	OFF
REBOOT EVERYDAY	
REBOOT TIME :	03:00:00

3.5 Formatowanie nowego dysku.

Po zainstalowaniu nowego dysku należy go sformatować według opisanej procedury.

1. Ustaw nowy HDD jako Master.
2. Postępuj zgodnie z opisem w 1.10.6.

4. INSTALACJA



5.SPECYFIKACJA

Obsługa	Sterowanie klawiszami na płycie czołowej na podstawie informacji wyświetlanych na ekranie monitora.
Wyświetlanie	Pojedynczy obraz na całym ekranie (kamera 1, 2, 3 i 4). Przełączanie sekwencyjne obrazów (czas wyświetlania od 1 do 9 s). Wyświetlanie w trybie Quad.
Częstotliwość rejestracji	PAL: 704 x 288: 15 klatek /s (regulowane). 352 x 288: 30 klatek /s (regulowane).
Tryby rejestracji	Manualny Wg kalendarza Z wejść alarmowych Z detekcji ruchu w obrazie
Rejestracja dźwięku	CH1 (G.726)
Kompresja	MPEG4
Podział ekranu	Quad i wyświetlanie pełnoekranowe.
Wejścia kamer	4 xBNC (NTSC/PAL)
Wyjścia Video	Monitor 1x BNC, VCR 1x BNC
Funkcje odtwarzania	Odtwarzanie standardowe — do przodu i do tyłu. Szybkie odtwarzanie do przodu Szybkie odtwarzanie do tyłu Krok po krok

HDD	40 ~ 120GB
Brzęczyk	Wbudowany, sygnalizuje — zanik sygnału wizyjnego. — detekcję ruchu. — pobudzenie wejścia alarmowego.
Tryb wyszukiwania nagrań	Wg kamery, daty, czasu i zdarzenia
Temperatura pracy	5 °C → 40 °C
Zasilanie	AC100V~240V, 50/60Hz DC 12V/4A
Pobór mocy	20 W
Wymiary	313mm x 255mm x 44mm (sz. x gł. x wys.)
Masa	3 kg